SAMSUNG TECHWIN

Caméra Smart Dome

Manuel d'utilisation

SCP-3430(P)

SAMSUNG

SAMSUNG



ATTENTION

RISQUE DE ECHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR



ATTENTION: POUR REDUIRE LES RISQUES DE CHOCS ELECTRIQUES, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU LA PARTIE ARRIERE) LES PIECES INTERIEURES NE SONT PAS ACCESSIBLES A L'UTILISATEUR. FAITES APPEL AU PERSONNEL DE MAINTENANCE QUALIFIE.



Ce symbole indique la présence,dans cette unité, d'une tension élevée et avise des risques de décharge électrique existants.



Ce symbole indique la présence, dans cette unité, d'une tension élevée et avise des risques de décharge électrique existants.

ATTENTION

- Afin de réduire le risque d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité.

ATTENTION

1. Assurez-vous d'utiliser uniquement l'adaptateur standard spécifié dans la fiche des caractéristiques techniques. Utiliser tout autre adaptateur peut provoquer des risques d'incendie ou des chocs électriques et endommager le produit.
2. Un branchement incorrect de l'alimentation électrique ou un mauvais remplacement de la pile peut provoquer des risques d'incendie, des chocs électriques ou des dommages au produit.
3. Ne pas connecter plusieurs caméras à un seul adaptateur. Dépasser la capacité peut générerune chaleur anormale ou un risque d'incendie.
4. Branchez correctement le cordon d'alimentation dans la prise. Une mauvaise connexion peut provoquer des risques d'incendie.
5. Lors de l'installation de la caméra, attachez-la fermement et en toute sécurité. Une caméra qui tombe peut causer des blessures.
6. Ne placez pas d'objets conducteurs (tournevis, pièces de monnaie, objets en métal, etc...par exemple) ou des récipients remplis d'eau sur la caméra. Cela peut causer des blessures dues au feu, au choc électrique ou à la chute d'objets.

7. Ne pas installez l’appareil dans des lieux humides, poussiéreux ou couverts de suie. Cela peut provoquer des risques d’incendie ou des chocs électriques.
8. Si vous constatez une odeur ou une fumée inhabituelle provenant de l’appareil, arrêtez immédiatement son utilisation. Dans de tel cas, déconnectez immédiatement la source d’ alimentation et contactez le centre de maintenance. Si vous continuez à utiliser le produit dans de telle condition, cela peut provoquer des risques d’incendie ou des chocs électriques.
9. Si ce produit ne fonctionne pas normalement, contactez le centre de maintenance le plus proche. Ne jamais démonter ou modifier le produit de quelque manière que ce soit. (SAMSUNG n’est pas responsable des problèmes causés par des modifications ou des tentatives de réparation non autorisées.)
10. Lors du nettoyage, ne pas diriger l’eau directement sur les pièces de l’appareil. Cela peut provoquer des risques d’incendie ou des chocs électriques.
11. N'exposez pas le produit au flux d'air direct provenant d'un air conditionné. Sinon, ceci risque de provoquer une condensation d'humidité à l'intérieur du dôme en raison de la différence entre les températures interne et externe de la caméra.
12. Si vous installez ce produit dans une zone à basse température tel qu’un entrepôt frigorifique, vous devrez sceller hermétiquement le tuyau de câblage avec du silicium, de sorte que l’air externe ne puisse pas circuler à l’intérieur du boîtier. Sinon, l'air externe humide risque de s'infiltrer dans le boîtier et de provoquer de l’humidité ou de la vapeur à l’intérieur du produit en raison de la différence entre les températures interne et externe.

MISE EN GARDE

1. Ne pas faire tomber des objets sur le produit ou lui faire subir des chocs. Eloignez le produit des emplacements soumis aux vibrations ou interférences magnétiques excessives.
2. Ne pas installer le produit à des emplacements soumis aux températures élevées (supérieures à 50 °C), aux températures faibles (inférieures à -10°C), ou à une humidité élevée. Cela peut provoquer des risques d’incendie ou des chocs électriques..
3. Si vous désirez changer le produit de place, assurez-vous de le mettre hors tension, déplacez-le et réinstallez-le.
4. Débranchez le cordon d’alimentation de la prise lorsqu’il y a des éclairs. Ne pas appliquer cette consigne peut provoquer des risques d’incendie ou endommager le produit.
5. Eloignez le produit des rayons directs du soleil ou des sources de radiation de chaleur. Cela peut provoquer des risques d’incendie.
6. Installez le produit dans un lieu où la ventilation est suffisante.
7. Evitez de pointer la caméra directement vers des objets extrêmement brillants comme le soleil, cela peut endommager le capteur d’image CCD.
8. Veillez à éviter toute projection sur l’appareil et ne placez jamais de récipients contenant un liquide (ex. : vase) dessus.
9. La prise d’alimentation fait office de système de déconnexion ; elle doit donc rester disponible en permanence.
10. Si vous utilisez la caméra à l’extérieur, il est possible que de l’humidité se forme à l’intérieur de la caméra en raison de la différence entre les températures interne et externe. C’est pourquoi nous conseillons d’installer la camera à l’intérieur. Pour l’ installation à l’extérieur, utilisez une caméra avec ventilateur et chauffage intégrés.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Veuillez lire ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Prêtez attention à tous les avertissements.
4. Veuillez suivre toutes les instructions.
5. N’utilisez pas cet appareil à proximité de l’eau.
6. Nettoyez-le avec un tissu sec.
7. N’obstruez pas les ouvertures de ventilation. Procédez à l’installation conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne pas installer l’appareil à proximité de sources de chaleur comme les radiateurs, les registres de chaleur et les autres appareils (incluant les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. Veillez à vous conformer aux sécurités des prises de terre et polarisées. Une prise dite polarisée est composée de deux fiches, une plus large que l’autre. Une prise de terre est composée de deux fiches et d’une troisième fiche pour la terre. La troisième fiche, plus large que les deux autres, est fournie pour votre sécurité. Si la prise qui vous est fournie ne correspond pas à votre prise murale, demandez à un électricien de remplacer la prise obsolète.
10. Veillez à ce que personne ne marche ou se prenne les pieds dans le cordon d’ alimentation et particulièrement au niveau des fiches et des prises de courant et au niveau où ils se situent.
11. N’utilisez que des accessoires ou des produits additionnels spécifiés par le fabricant.
12. Utilisez exclusivement le meuble à roulettes, le socle, le trépied, le support ou la table recommandés par le fabricant ou vendus avec l’appareil. Si l’appareil est posé sur un meuble à roulettes, déplacez l’ ensemble avec précaution pour éviter de le faire tomber et de vous blesser.



13. Débranchez l’appareil en cas d'orage ou lorsqu’il est inutilisé pendant une période prolongée.
14. Veuillez faire appel au personnel qualifié pour tous travaux de maintenance. Les travaux de maintenance sont nécessaires si l’appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, comme cordon d’alimentation endommagé, liquide répandu, objets tombés sur l’appareil, appareil exposé à la pluie et à l’humidité, il ne fonctionne pas normalement ou est tombé par terre.

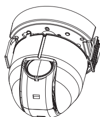
CONTENUS

CARACTÉRISTIQUES

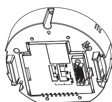
- Mise en œuvre de la technologie de pointe en matière de traitement numérique du signal, de traitement numérique des images et d’un algorithme spécial haute résolution de 900 lignes
- Caméra de surveillance haute performance, équipée d’un zoom x43 et d’un zoom numérique IC, autorisant un agrandissement jusqu’à 688 fois
- WDR pour couvrir le plein écran sans tenir compte de sa luminosité
- JOUR/NUIT pour augmenter la sensibilité grâce àla conversion automatique en mode noir et blancla nuit ou dans des environnements à faibleluminosité
- Balance des blancs pour contrôler l'intensité de la luminosité
- Compensation de contre-jour pour des éclairages avec des spots ou extrêmement vifs
- Auto Focus pour régler automatiquement la mise au point sur le sujet en mouvement
- Zone privée pour masquer une zone spécifique pour garantir la vie privée des personnes
- PAN/TILT pour une commande précise à grande vitesse

CONTENU

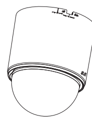
Veuillez vérifier si votre caméra et l’ensemble de ses accessoires sont contenus dans l’ emballage du produit.



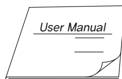
Caméra



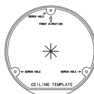
Boîtier châssis



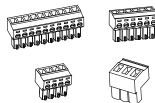
Cache



Manuel d'utilisation

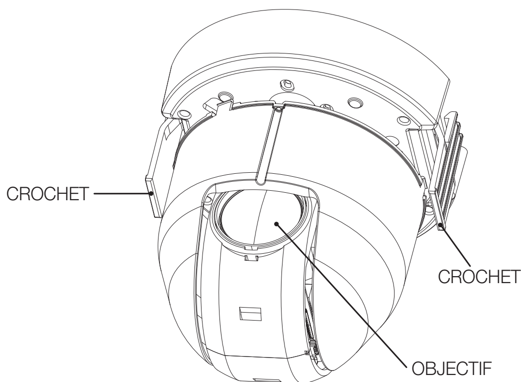


Gabarit

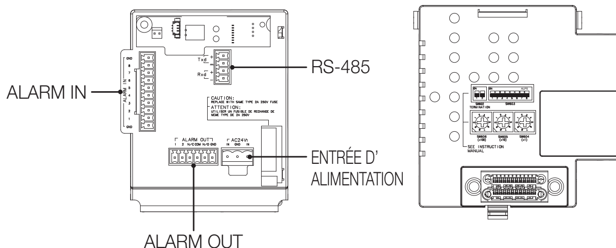


Connecteurs

CAMÉRA



BOÎTIER CHÂSSIS

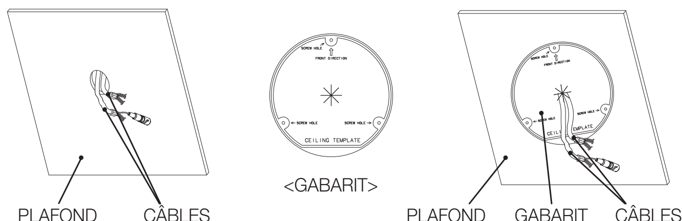




- Pour nettoyer la surface de l'objectif, essuyez-la soigneusement avec du papier Joseph ou n'importe quel chiffon sec imbibé d'alcool éthylique.

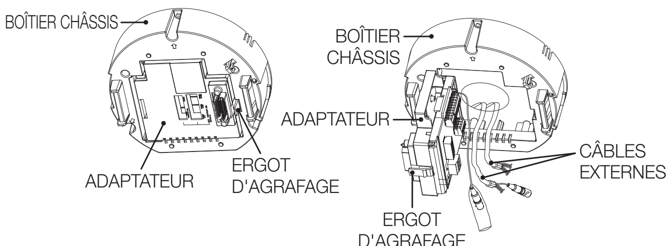
PRÉPARATION DE L'INSTALLATION

- Utilisez le gabarit fourni pour l'installation afin de fixer la caméra au plafond.
- Faites passer les câbles par l'orifice en forme de « ✳ » situé au centre du gabarit puis retirez les films transparents des bandes adhésives et fixez le gabarit à l' emplacement souhaité au plafond.
- Lorsque vous installez le boîtier du châssis, veillez à aligner les trous des vis du gabarit sur ceux du boîtier.
- Ce gabarit empêche la poussière du plafond de pénétrer dans l'appareil au moment de l'assemblage de la caméra.

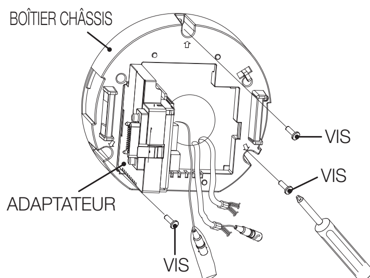


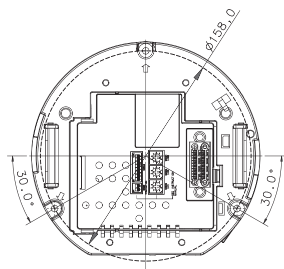
INSTALLATION

1. Appuyez sur le « **ERGOT D'AGRAFAGE** » situé sur l'« **ADAPTATEUR** » pour ouvrir l' « **ADAPTATEUR** », puis disposez les câbles de sorte à les faire passer par le « **BOÎTIER CHASSIS** ».



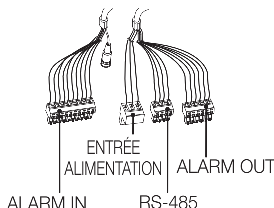
2. Utilisez les trois « **VIS** » pour fixer le « **BOÎTIER CHÂSSIS** » sur la position d' installation « **CAMÉRA** ».

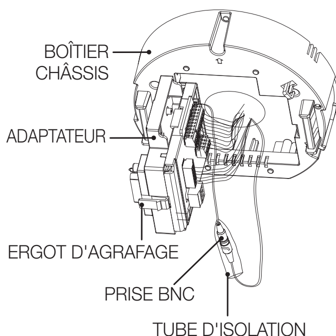




<Schéma des trous de fixation>

3. Connectez les câble externes aux « **CONNECTEURS (ALARM IN, ALIMENTATION, RS-485, ALARM OUT)** » et le « **CONNECTEUR** » à l' « **ADAPTATEUR** ».
Insérez le câble dans le « **BOÎTIER CHÂSSIS** » et fermez l'« **ADAPTATEUR** ».







- Puis enroulez la « **PRISE BNC** » avec le « **TUBE ISOLANT** » et servez-vous d'un ruban isolant pour fermer hermétiquement l'extrémité du « **TUBE ISOLANT** » de sorte que la « **PRISE BNC** » ne dépasse pas le revêtement du « **TUBE ISOLANT** ». Pour de plus amples informations sur la connexion de câbles, reportez-vous à la section « **Connexion du câble d'adaptateur** ». (page 17)

4. Reliez le « **FIL DE SÉCURITÉ** » de la « **CAMÉRA** » au « **FIL DE SUPPORT** » du « **BOÎTIER CHÂSSIS** ». Disposez le « **CONNECTEUR 22P** » de la « **CAMÉRA** » conformément à celui de l' « **ADAPTATEUR** », puis poussez le « **CROCHET** » situé à l'une des extrémités de la « **CAMÉRA** » dans la direction du « **RACK** » de « **BOÎTIER CHÂSSIS** » afin de sécuriser les deux composants. Assurez-vous ensuite que les deux « **CROCHETS** » s'insèrent correctement en place pour fixer le « **RACK** » convenablement.

BOÎTIER CHÂSSIS
FIL DE SUPPORT
CONNECTEUR 22P
FIL DE SÉCURITÉ
CAMÉRA

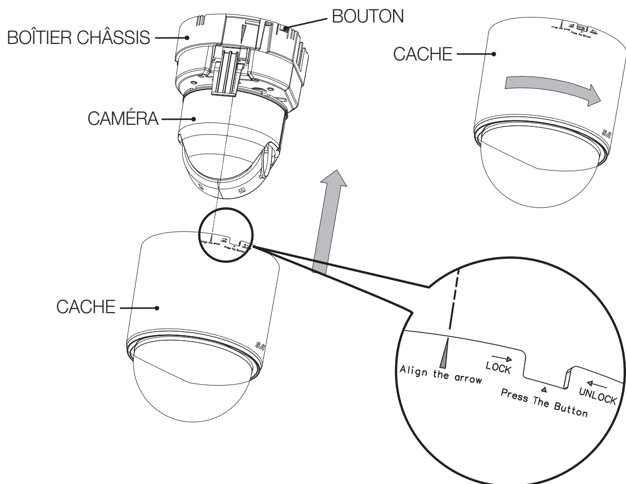
BOÎTIER CHÂSSIS
RACK
CAMÉRA
CROCHET
RACK
CROCHET
RUBAN PROTECTEUR
BOÎTIER CHÂSSIS
CAMÉRA
RUBAN PROTECTEUR
FILM PROTECTEUR



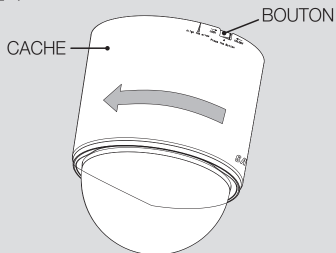
- À la fin de l'installation, retirez le « **FILM PROTECTEUR** » et le « **RUBAN PROTECTEUR** » de la surface de l'objectif.

5. Disposez la flèche du « **CACHE** » selon la flèche du « **BOÎTIER CHÂSSIS** », puis poussez le « **CACHE**» en place. Insérez le « **CACHE** » jusqu'en fin de course puis tournez le « **CACHE** » dans le sens des aiguilles d'une montre. Tel qu'indiqué sur la figure ci-dessous, continuez de tourner jusqu'à ce que vous voyez l'orifice « **BOUTON** » et entendiez un déclic.

   - Assurez-vous que le « **CACHE** » est en place et ne bouge plus, même si vous essayez de le tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



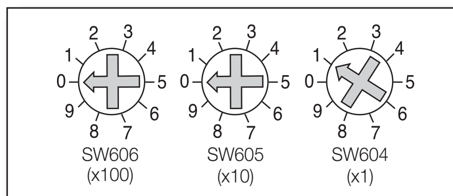
Si vous souhaitez retirer le « **CACHE** », maintenez le « **BOUTON** » enfoncé et tournez le « **CACHE** » dans le sens inverse des aiguilles d'une montre afin de retirer le « **CACHE** ».



CONFIGURATION INITIALE

Configuration de l'adresse caméra

Utilisez SW606, SW605 et SW604 pour spécifier l'adresse de la caméra.
Vous pouvez spécifier des valeurs comprises entre 0 et 255 pour l'adresse, où le chiffre des centaines est en SW606, celui des dizaines en SW605 et celui des unités en SW604.
ex.) Adresse caméra : Si l'adresse est 1, suivez les étapes de la figure ci-dessous.

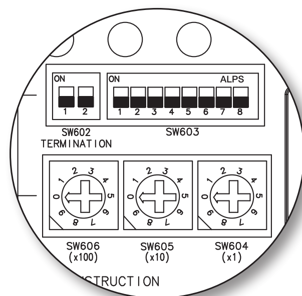


Configuration du protocole de communication

Utilisez les broches #1~#4 de SW603 afin de spécifier le protocole de communication.

PIN / Comp	PIN1	PIN2	PIN3	PIN4	PIN7
A	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
B	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
C	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
D	ON	ON	OFF	OFF	OFF
E	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
---	ON	OFF	ON	OFF	OFF
---	OFF	ON	ON	OFF	OFF
H	ON	ON	ON	OFF	OFF
I	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
J	ON	OFF	OFF	ON	OFF
---	OFF	ON	OFF	ON	OFF
---	ON	ON	OFF	ON	OFF
---	OFF	OFF	ON	ON	OFF
N	ON	OFF	ON	ON	OFF
O	OFF	ON	ON	ON	OFF
P	ON	ON	ON	ON	OFF
Q	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
R	ON	OFF	OFF	OFF	ON

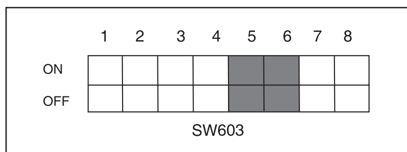
A : SEMI-DUPLEX SAMSUNG
B : DUPLEX INTÉGRAL SAMSUNG



<Partie inférieure du support de la caméra>

Configuration du débit de bauds

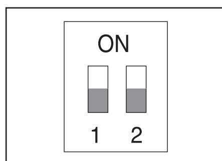
Utilisez les broches #5, #6 de SW603 pour spécifier le débit en baud.



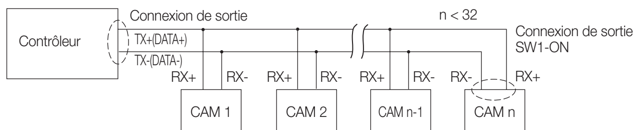
VITESSE	PIN 5	PIN 6
4800 BPS	ON	ON
9600 BPS	OFF	ON
19200 BPS	ON	OFF
38400 BPS	OFF	OFF

La valeur par défaut est 9600 BPS.

Parametrage RS-422A/Connexion de Sortie RS-485

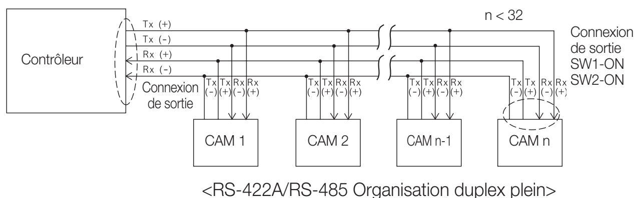


Comme montré dans la carte de structure, lorsque les Contrôleurs RS-422A/ RS-485 sont connectés, il doit être connecté en sortie selon les caractéristiques d'impédance du Câble sur chaque extrémité de la ligne d'émission pour transférer les signaux sur de longues distances en réglant la réflexion des signaux au plus bas.



<RS-485 Organisation demi duplex>

Connexion de sortie : a l'aide des BROCHES 1 et 2, tournez sur <**ON**> et ce sera connecté.

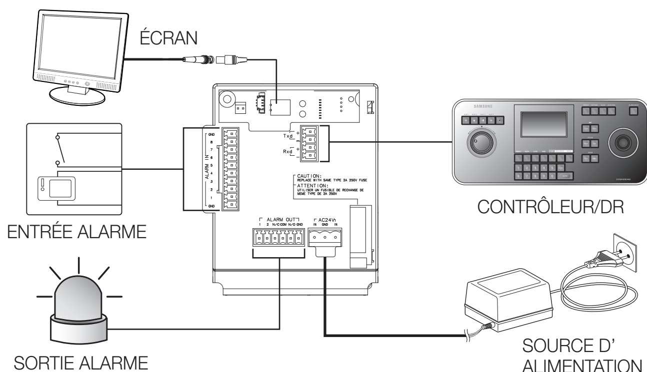


<RS-422A/RS-485 Organisation duplex plein>



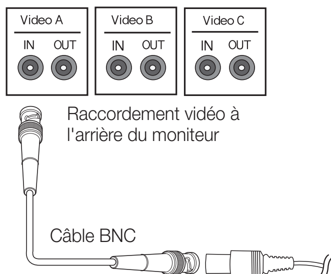
- Une erreur de communication risque de se produire si vous connectez de multiples caméras assignées à la même adresse dans le réseau.

CONNEXION À D'AUTRES PÉRIPHÉRIQUES



Connexion de l'appareil à un écran

1. Commencez par connecter une extrémité du connecteur de câble vidéo DNC au Terminal de sortie vidéo (VIDEO OUT).
2. Connectez ensuite l'autre extrémité du connecteur au Terminal d'entrée vidéo du moniteur.



Pour connecter ALARM IN

1. Connectez l'une des extrémités de ligne de signal du périphérique externe sur une ligne de signal correspondant au port ALARM IN de l'écran.
2. Connectez l'autre extrémité de la ligne de signal vers le port de mise à la terre [**GND**].

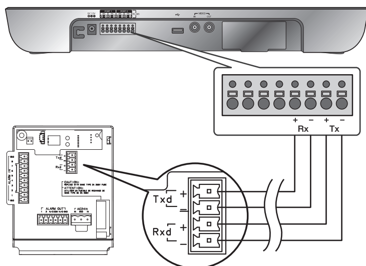
Pour connecter ALARM OUT

1. Connectez l'une des extrémités de la ligne de signal du périphérique externe au port ALARM OUT de l'écran.
2. Connectez l'autre extrémité de la ligne de signal vers le port [**COM**], couramment utilisé.

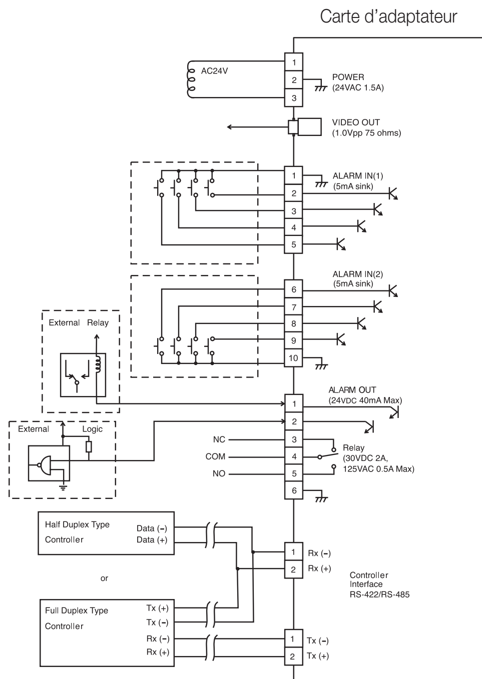
Pour connecter le contrôleur

Connectez un contrôleur externe ou un magnétoscope numérique à la caméra, qui vous permet de régler la caméra.

1. Connectez la broche Rx+ de la caméra à la prise TX+ du contrôleur.
2. Connectez la broche Rx- de la caméra à la prise TX- du contrôleur.
3. Connectez la broche Tx+ de la caméra à la broche Rx+ du contrôleur.
4. Connectez la broche Tx- de la caméra à la prise Rx- du contrôleur.



Connexion du câble-adaptateur



Alimentation

Connectez les câbles tel que nécessaire et mettez la caméra sous tension pour vérifier son bon fonctionnement.

1. Connectez l'adaptateur à la borne d'alimentation de la caméra.
2. Branchez le cordon d'alimentation de l'adaptateur dans la prise murale.

configuration

Connectez la caméra au contrôleur du clavier ou au magnétoscope numérique grâce auquel vous pouvez manipuler et modifier les réglages de la caméra.

MODALITÉ D'UTILISATION DU CONTRÔLEUR DE CLAVIER

Suivez les étapes ci-dessous pour régler le menu de la caméra à l'aide du contrôleur.

1. Ouvrez l'écran de configuration de la caméra.
2. Servez-vous du levier de commande pour naviguer dans les différents menus.
3. Appuyez sur [**ENTER**] afin de sélectionner un élément de menu.
4. Servez-vous du levier de commande pour modifier la valeur de l'élément sélectionné.
5. Appuyez sur [**ENTER**] pour faire appliquer vos changements.

Utilisation d'icônes d'affichage à l'écran

- ◄►: Lorsque ces icônes apparaissent dans les coins gauche et droit d'un élément de menu, vous pouvez utiliser le levier de commande pour accéder au menu suivant ou précédent.
- ⊠ (SORTIE) : Quitte l'écran de configuration de menu. Avant de quitter l'écran de configuration, sélectionnez <**SAUVER**> pour enregistrer vos réglages en les appliquant à l' ensemble des menus ou <**QUITTER**> pour annuler vos réglages.
- (RET) : Enregistre vos réglages et retourne sur l'écran précédent.
- (ORIGINE) : Permet de revenir au menu principal.
- (SAUVER) : Utilisez cette icône pour enregistrer vos réglages après avoir spécifié la zone de masquage, la zone de confidentialité, etc. Une fois que vos réglages sont enregistrés, les changements resteront intacts si vous sélectionnez <**QUITTER**>.
- (SUPPR) : Utilisez cette icône pour supprimer un masque, une zone de confidentialité, etc. Une fois que vos réglages sont enregistrés, les suppressions resteront valides si vous sélectionnez <**QUITTER**>.
- : Cette icône apparaît à droite d'un menu contenant des éléments de sous-menu.

- Lorsqu'une opération liée aux fonctions PREDEFINI, PAN AUTO, BALAYAGE et RONDE est exécutée, et que la caméra est mise hors puis sous tension sans aucune manipulation particulière, la caméra reprend la dernière opération qui était en cours d'exécution avant la mise hors tension.
- Vous pourrez régler l'élément de menu uniquement si l'angle d'orientation ne dépasse pas les 90°. Si vous accédez à l'écran de configuration de menu en ayant la caméra positionnée selon une orientation de 90°, la caméra effectuera une rotation de 180° pour se placer dans une position symétrique, comprise dans l'angle d'inclinaison de 90°.

MENU PRINCIPAL

Ceci est le premier écran que vous voyez, lors de la mise sous tension de la caméra, et qui vous permet de régler l'environnement de la caméra en fonction de vos besoins.

Pour sélectionner et sauvegarder chaque élément de menu séparément, reportez-vous à la section « **Modalité d'utilisation du contrôleur de clavier** ». (page 18)





- PROFIL

  Sélectionnez un mode approprié à l' environnement de l'installation de la caméra.
- REG CAMERA

  Vous pouvez configurer les réglages de la caméra.
- INTELLIGENCE

  Offre les fonctions de détection et de suivi de mouvement.
- ZONE PRIVEE

  Vous pouvez configurer les réglages de confidentialité.
- PREDEFINI

  Vous pouvez configurer la POSITION PREDEFINIE et la DURÉE.
- REGL AUTO

  Contient les éléments de sous-menu PAN AUTO, RONDE et BALAYAGE.
- REGL ZONE

  Vous pouvez régler l'azimut et la zone de région standard pour la caméra.
- REGL ALARME

  Vous vous pouvez régler la priorité de l'alarme et la séquence E/S.
- REG HORLOGE

  Vous pouvez régler l'heure et le format d'affichage.
- AUTRE REG

  Vous pouvez régler votre langue préférée, réinitialiser le système et sélectionner la couleur de l'affichage OSD selon votre préférence.
- COMMUNICATION

  Configure les réglages liés à la communication RS-485.
- INFO SYSTEME

  Affiche les informations système, notamment la version et les réglages de communication de la caméra.

PROFIL

Vous pouvez sélectionner une des configurations prédéterminées, selon les besoins de l' environnement d'installation de votre caméra.
Votre sélection de chaque élément dans PROFIL affecte tous les autres réglages de la caméra.



- **STANDARD**
  Optimise automatiquement les réglages de la caméra en fonction de l'environnement normal.
- **ITS**
  Ce réglage vous permet d'analyser la situation en matière de trafic et de saisir les informations y afférentes d'un coup d'œil.
- **RÉTROÉCL**
  Ce réglage vous permet d'afficher l'objet et son arrière-plan avec netteté, même pour une scène fortement rétroéclairée.
- **JOUR/NUIT**
  Optimise automatiquement les réglages de la caméra par rapport aux scènes de jour et de nuit.
- **JEU**
  Ceci configure automatiquement les réglages de sorte que vous puissiez travailler dans des conditions d'éclairage aussi stable qu'en intérieur.
- **PERSONNALISE**
  Dès que vous effectuez un réglage de type PROFIL, l'affichage bascule en mode PERSONNALISE.

MENU CONFIG CAMERA		STANDARD	ITS	RÉTROÉCL	JOUR/NUIT	JEU
Menu parent	Sous-menus					
VPS		OFF	ON	OFF	OFF	OFF
IRIS		ALC	ALC	ALC	ALC	ALC
	ALC	-	-	-	-	-
	NIVEAU	0	0	0	0	0
	RÉTROÉCL	OFF	OFF	WDR	OFF	OFF
	WDR	-	-	-	-	-
	POIDS	Réglage personnalisé	Réglage personnalisé	MOYEN	Réglage personnalisé	Réglage personnalisé
	NIVEAU WDR	Réglage personnalisé	Réglage personnalisé	0	Réglage personnalisé	Réglage personnalisé
	BAL BLANCS	Réglage personnalisé	Réglage personnalisé	Réglage personnalisé	Réglage personnalisé	Réglage personnalisé

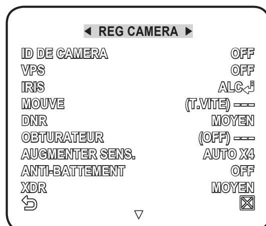
MENU CONFIG CAMERA		STANDARD	ITS	RÉTROÉCL	JOUR/NUIT	JEU
Menu parent	Sous-menus					
MOUVEMENT		(T.VITE) ---	(T.VITE) ---	NORM	(T.VITE) ---	LENT
DNR		MOYEN	MOYEN	MOYEN	MOYEN	MOYEN
OBTURATEUR		OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
AUGMENTER SENS.		AUTO X4	AUTO X2	AUTO X4	AUTO X4	AUTO X4
XDR		MOYEN	MOYEN	MOYEN	MOYEN	MOYEN
JOUR/NUIT		AUTO	AUTO	JOUR	AUTO	JOUR
	NUIT	-	-	-	-	-
	S.PORTEUSE	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
	EXT	-	-	-	-	-
	S.PORTEUSE	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
BAL BLANCS		JOUR	JOUR/NUIT	JOUR	JOUR/NUIT	JOUR
	JOUR	-	-	-	-	-
	MODE	BA2	BA1	BA1	BA1	BA1
	ROUGE	0	0	0	0	0
	BLEU	0	0	0	0	0
	NUIT	-	-	-	-	-
	LUMINENCE	Réglage personnalisé	MOYEN	Réglage personnalisé	MOYEN	Réglage personnalisé
	MODE	OFF	BA2	OFF	BA2	OFF
	ROUGE	Réglage personnalisé	0	Réglage personnalisé	0	Réglage personnalisé
	BLEU	Réglage personnalisé	0	Réglage personnalisé	0	Réglage personnalisé
DETAIL		2	2	2	2	2

REG CAMERA

Vous pouvez configurer les différents réglages système du module caméra.

Pour sélectionner et sauvegarder chaque élément de menu séparément, reportez-vous à la section « **Modalité d'utilisation du contrôleur de clavier** ». (page 18)

1. Sélectionnez <**MENU PRINCIPAL**> - <**REG CAMERA**>.
   Le menu Configuration caméra apparaît.
2. Modifiez les réglages selon les besoins ou sélectionnez un élément à vérifier.

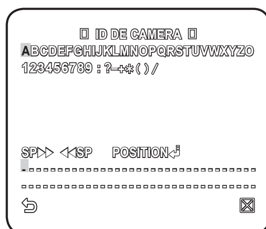


ID DE CAMERA

Fournit l'ID et l'emplacement de la caméra qui s'affiche à l'écran.

Pour sélectionner et sauvegarder chaque élément de menu séparément, reportez-vous à la section « **Modalité d'utilisation du contrôleur de clavier** ». (page 18)

1. Sélectionnez <**REG CAMERA**> - <**ID DE CAMERA**>.
2. Utilisez le levier de commande pour sélectionner un caractère souhaité puis appuyez sur [**ENTER**].
   Le caractère sélectionné est saisi dans l' encadré de saisie de données au bas de l' écran.
   - Vous pouvez entrer jusqu'à 54 caractères dont des lettres, des chiffres et des caractères spéciaux.
   - POSITION : Spécifiez la position de l'affichage de l'ID de caméra.
3. Lorsque ceci est effectué, appuyez sur [**ENTER**].
   L'ID de caméra s'affiche dans la position spécifiée.

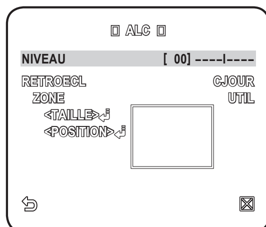


VPS

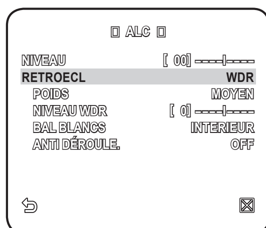
Si vous réglez cette option sur <**ON**>, les images de la caméra s'afficheront en mode progressif.

IRIS

Le menu IRIS permet de régler l'intensité des rayons de lumière touchant la caméra.

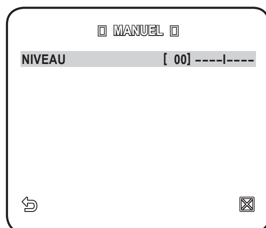


- ALC : Commande l’ouverture et la fermeture du diaphragme.
  - NIVEAU : Sélectionnez un niveau de luminosité d’ensemble.
  - CJOUR : En réglant <**RETROECL**> sur <**CJOUR**>, vous pouvez spécifier la zone CJOUR.
    En réglant ZONE sur <**UTIL**>, vous pouvez spécifier la position et la taille.
  - WDR : Si vous réglez l’option <**RETROECL**> sur <**WDR**>, vous afficherez un menu via lequel vous pourrez définir les options WDR. Spécifiez la vitesse de l’obturateur dans NIVEAU WDR et le niveau de composition sous <**POIDS**>. Sélectionnez les réglages EXTERIEUR ou INTERIEUR sous <**BAL BLANCS**>.
    L’option <**ANTI DÉROULE.**> vous permet de réduire la commutation de la couleur à l’écran.
    La fonction WDR élargit la plage de gains, ce qui est fort utile, surtout lorsque vous travaillez sur des photos d'extérieur et d'intérieur, prises exclusivement de l’intérieur d’un bâtiment.
    Plus précisément, cela améliore la qualité des images de scènes en extérieur aussi bien qu’en intérieur.



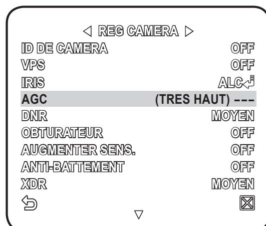
- Tant que vous utilisez la fonction VPS, l'option WDR sera indisponible, du fait que la méthode de lecture CDD proposée varie le cas. Si vous réglez l’option VPS sur ON, la fonction WDR sera définie sur <**OFF**> en conséquence.

- MANUEL : Règle le niveau du diaphragme manuellement.



- La cible de luminosité globale d’une caméra est alors réglée sur ALC niveau 0 tandis que le diaphragme se règle manuellement.

AGC



Cette option vous permet de régler le niveau de l'AGC d'une caméra.
Lorsque l'option AGC est activée, si la puissance du signal chute au-deçà du niveau standard, l'AGC amplifiera le signal vidéo pour améliorer automatiquement la sensibilité.
Si l'élément <**AUGMENTER SENS.**> est réglé sur <**OFF**> ou en mode <**FIXE**>, le menu <**MOUVE**> basculera sur <**AGC**>.
Sélectionnez le sous-menu UTIL (↵) puis appuyez sur [**ENTER**] pour afficher l'écran correspondant. Sous ce mode, vous pouvez sélectionner une option comprise entre TRES BAS et TRES HAUT, sur une échelle de 16 niveaux, et autoriser des choix plus profonds et élargis, à votre convenance.
Sélectionnez le sous-menu FIXE (↵) puis appuyez sur [**ENTER**] pour afficher l' écran correspondant. Sous ce mode, vous pouvez sélectionner un mode individualisé parmi 16 niveaux, indépendamment de la luminosité.



- Tant que le menu JOUR/NUIT est réglé sur AUTO sous Config caméra, le menu AGC est indisponible.
- Tant que l'option ANTI-BATTEMENT est réglée sur ON, le mode AGC est indisponible.
- Si vous réglez RETROECL sur WDR, le mode AGC sera indisponible.

MOUVEMENT

Vous pouvez spécifier un niveau d'AGC pour contrôler le mouvement de la caméra.
Ceci n'est disponible que lorsque le menu AUGMENTER SENS. est spécifié sur AUTO.
Sélectionnez T.VITE pour surveiller un objet se déplaçant très rapidement dans une scène faiblement contrastée et T.LENT pour un objet inanimé, se déplaçant très lentement, dans ces mêmes conditions.

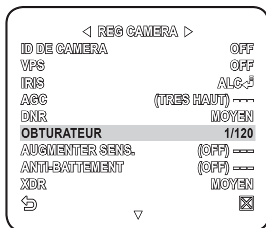
- Tant que l'option JOUR/NUIT est réglée sur <**AUTO**>, le menu <**MOUVE**> est indisponible.

DNR

Réduit le bruit relatif à l'image de la caméra.
Plus le niveau est élevé, plus grand est l'effet.
Réglez ceci sur <**UTIL**> pour spécifier le niveau.

OBTURATEUR

Vous pouvez sélectionner une vitesse d'obturateur électronique rapide fixe parmi un choix de 7 options, allant de 1/120 à 1/10000, qui sert principalement à saisir la photo d'un objet se déplaçant rapidement.



- Tant que l'élément AUGMENTER SENS. est réglé sur AUTO ou FIXE, l'élément ANTI-BATTEMENT sur ON et l'élément RETROECL sur WDR, le menu OBTURATEUR est indisponible.

AUGMENTER SENS.

Augmente automatiquement le niveau d'obscurité la nuit ou dans le cas d'une scène à faible contraste, et étend le temps d'accumulation en conséquence. Sélectionnez <**AUTO**> ou <**FIXE**> pour obtenir une image lumineuse et nette.



- Si le menu OBTURATEUR est réglé en mode d'obturateur électronique fixe, le menu AUGMENTER SENS. sera indisponible.
- Si l'élément ANTI-BATTEMENT est réglé sur ON et RETROECL sur WDR, le mode FIXE du menu AUGMENTER SENS. sera indisponible.

ANTI-BATTEMENT

Ceci empêche toute déformation de l'écran en raison d'une éventuelle disparité entre la fréquence de synchronisation verticale et la fréquence de clignotement de l'éclairage. Lorsqu'il est spécifié sur <**ON**>, la vitesse de l'obturateur sera réglé sur la valeur fixe de 1/120 seconde.

- Si les options OBTURATEUR, AUGMENTER SENS. et AGC sont réglées sur FIXE, le menu <**ANTI-BATTEMENT**> sera indisponible.

XDR

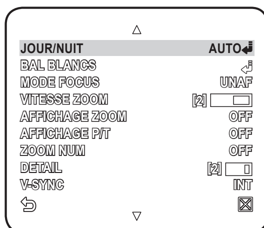
Ceci corrige la différence de luminosité entre les différentes scènes, pour une visibilité optimale, en calculant le contraste de luminance dans une certaine unité de pixels.
Plus le niveau est élevé, plus grand le niveau de correction.

JOUR/NUIT

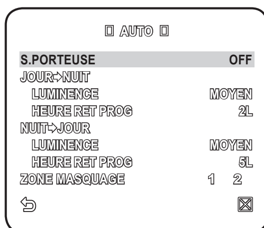
Vous pouvez spécifier un mode d'enregistrement en fonction de la scène.

Pour sélectionner et sauvegarder chaque élément de menu séparément, reportez-vous à la section « **Modalité d'utilisation du contrôleur de clavier** ». (page 18)

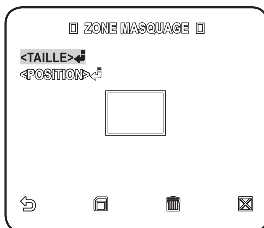
1. Sélectionnez <**REG CAMERA**> - <**JOUR/NUIT**>.



2. Sélectionnez un mode de transition d'écran selon l'illumination et réglez les options selon les besoins.
   - JOUR : Réglage fixe en mode JOUR, indépendamment de la scène.
   - NUIT : Réglage fixe en mode NUIT, indépendamment de la scène. Si l'option S.PORTEUSE est réglée sur <**ON**>, le signal de salve porteuse sera émis en même temps que le signal de vidéo composite noir et blanc.
   - AUTO : Selon la luminance, ceci bascule du mode JOUR en mode NUIT ou vice versa.



     - S.PORTEUSE : Si cette option est réglé sur <**OFF**>, le signal de salve porteuse ne sera pas émis en mode NUIT.
     - JOUR➡NUIT LUMINANCE : Spécifiez la commutation du niveau de luminosité de l'option COULEUR sur le filtre N&B. Le basculement du réglage HAUT sur le réglage BAS entraîne la commutation sur un filtre correspondant à une scène plus sombre.
     - JOUR➡NUIT HEURE RET PROG : Temps requis pour déterminer la commutation de filtre.
     - NUIT➡JOUR LUMINANCE : Spécifiez la commutation du niveau de luminosité de l'option N&B sur le filtre COULEUR. Le basculement du réglage HAUT sur le réglage BAS entraîne la commutation du filtre correspondant à une scène plus sombre.
     - NUIT➡JOUR HEURE RET PROG : Temps requis pour déterminer la commutation de filtre.
     - ZONE MASQUAGE : S'il existe une source de lumière brillante dans une scène de nuit, vous pourrez spécifier la taille et la position selon les besoins. Ceci évite les erreurs dans la commutation de filtre ou l'échec de détermination du basculement de filtre dans une scène de nuit durant laquelle une source de lumière apparaît. Toute zone de lumière excessive dans une scène de nuit est masquée.



- Vous pouvez spécifier MASQUE 1 et MASQUE 2 simultanément.
- Si l'option <**RETROECL**> est réglée sur <**CJOUR**>, la fonction ZONE MASQUAGE sera indisponible.

- EXT : L'interface avec une alarme externe active la commutation automatique entre les modes JOUR et NUIT. Si vous réglez <**JOUR/NUIT**> sur EXT et l' alarme N°1 sur NON/NF dans REGL ALARME - REG ENT ALARME, l'alarme pourra être utilisée pour un signal d'entrée en mode EXT de <**JOUR/NUIT**>. Si un signal d'alarme se produit, le mode basculera sur NUIT.



- Si l'élément <**JOUR/NUIT**> est réglé sur EXT, les éléments ALARME1 respectivement dans REG SORT ALARME et REGL ALARME - REGL AUTO seront indisponibles.
- Si vous utilisez une source de lumière infrarouge en mode AUTO, ceci pourra entraîner une défaillance des fonctions COMMUTATION AUTO ou FOCUS AUTO.

BAL BLANCS

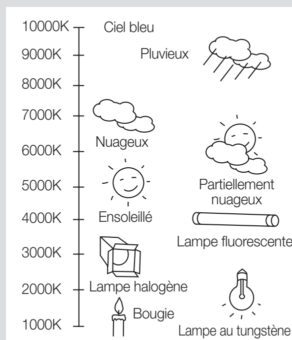
Si vous devez régler la couleur conformément à l'illumination ambiante, vous pourrez utiliser la fonction <**BAL BLANCS**>.

Pour sélectionner et sauvegarder chaque élément de menu séparément, reportez-vous à la section « **Modalité d'utilisation du contrôleur de clavier** ». (page 18)

L'illumination est généralement désignée par la température de couleur, représentée en mesure de kelvin (K). Les températures de couleurs dans les conditions d'éclairage ordinaire sont comme suit :

Dans le menu <**BAL BLANCS**>, vous pouvez régler un mode pour corriger la valeur de <**BAL BLANCS**>.

- BA1, BA2 : Si vous réglez le menu <**BAL BLANCS**> sur <**BA1**> ou <**BA2**>, vous pourrez surveiller le changement de température de couleur pour corriger la valeur de <**BAL BLANCS**> selon les besoins. Les plages des températures de couleurs sont garanties dans les modes individuels comme suit :
  BA1 : 2500K ~ 9300K (※1)
  BA2 : 2000K ~ 10000K (correspondant à une source de lumière au sodium) (※2)



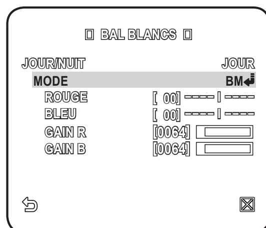
※1 : En activant le mode <**BA1**> dans un environnement de température de couleur variant entre 2500 K et 9300 K, il se peut qu'il soit impossible de produire une valeur de balance des blancs appropriée ; dans ce cas, il est conseillé d'utiliser le mode <**BA2**>.

※2 : En activant le mode <**BA2**> dans un environnement de température de couleur quasi unique, la couleur de l'affichage et la couleur actuelle peuvent varier. Par conséquent, il faut sélectionner un mode approprié à votre environnement de température de couleur.

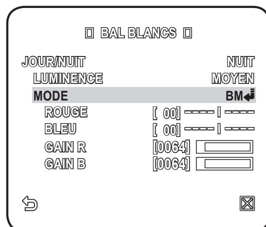
1. Sélectionnez <**REG CAMERA**> - <**BAL BLANCS**>.
2. Sélectionnez un mode pour le réglage de <**BAL BLANCS**>.
   - JOUR : Vous pouvez régler les valeurs ROUGE et BLEU en mode JOUR. L'écran s'affiche selon les couleurs définies par vos réglages.

   ■ Vous ne pouvez régler les options GAIN R et GAIN B qu'en mode <**BM**>.

   ■ Si l'option AGC est réglée sur <**OFF**> ou <**FIXE**>, le menu NUIT sera inaccessible.



   - NUIT : Vous pouvez régler <**BAL BLANCS**> selon les conditions d'éclairage ambiantes. Si le mode NUIT est réglé sur <**OFF**>, l' option <**BAL BLANCS**> fonctionnera selon un mode spécifié sous JOUR à tous moments, autrement l'écran basculera sur un mode réglé sous <**JOUR/NUIT**>. Vous pouvez régler les valeurs ROUGE, BLEU et LUMINANCE en mode JOUR. L' écran s'affiche selon les couleurs définies par vos réglages.

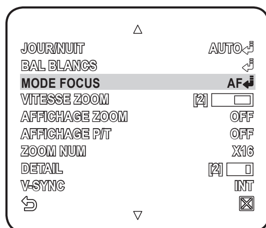


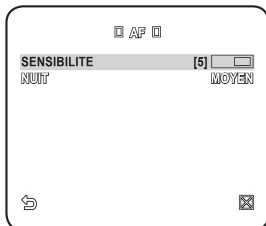
3. Selon le mode d'enregistrement spécifié, sélectionnez un mode <**BAL BLANCS**> doté des options requises.
   - BA1, BA2 : La caméra peut automatiquement régler la température de couleur en temps réel, selon les conditions ambiantes.
     (Plage des températures de couleurs 1 : 2500K ~ 9300K, 2 : 2000K ~ 10000K)
   - BM : Appuyez sur l'élément souhaité et validez votre choix en appuyant sur [**ENTER**] afin d'exécuter l'option BM.

   ■ Vous pouvez régler la valeur des options GAIN R/GAIN B.

   - 3200K : Réglez la température de couleur sur 3200 K
   - 5600K : Réglez la température de couleur sur 5600 K.
     - LUMINANCE : Spécifiez un niveau de luminosité basculant entre les modes JOUR et NUIT.
     - ROUGE : Règle la puissance de la couleur rouge.
     - BLEU : Règle la puissance de la couleur bleue.
     - GAIN R/GAIN B : Réglez la température de couleur actuelle manuellement.

MODE FOCUS





Vous pouvez sélectionner un mode de mise au point selon l'angle que vous réglez pour l' enregistrement de la caméra.

- AF : Ceci surveille l'écran en continu pour effectuer une mise au point automatique. Lorsque la mise au point se fait manuellement, cette fonction est identique à <**MF**>. Elle permet aussi de restaurer la mise au point après une commande de panoramique/orientation/zoom.
- SENSIBILITE : Indique la sensibilité de la mise au point automatique, que vous pouvez régler entre les niveaux 1 et 7.
  Plus le réglage se rapproche de 7, plus la sensibilité de la fonction de mise au point automatique est performante.
  Le réglage Nuit est utilisé en cas de réflexion d' une lumière intense dans une scène faiblement contrastée.
  Vous pouvez spécifier ce réglage sur OFF, BAS, MOYEN ou <**HAUT**> dans des conditions d'éclairage intense, telles que sous la lumière d'un réverbère.
- UNAF : Restaure la mise au point après la commande de panoramique/orientation/zoom et fonctionne de la même manière que l'option <**MF**> sauf en cas d'exécution d'une opération de panoramique/orientation/zoom.
- MF : Vous pouvez régler la mise au point manuellement.



- Lorsque vous travaillez sur les objets suivants, l'option <**AF**> peut ne pas fonctionner correctement. Si tel est le cas, optez plutôt pour <**MF**>.
  - Objet très lumineux ou objet dominant dans une scène sombre
  - Objet apparaissant derrière une vitre humide ou sale
  - Scène dans laquelle coexistent des objets proches et distants
  - Mur blanc ou objet de couleur unique
  - Stores vénitiens et autres objets comportant des bandes horizontales

VITESSE ZOOM

Vous pouvez régler la vitesse de fonctionnement du zoom.

AFFICHAGE ZOOM

Vous pouvez régler l'affichage de l'état de zoom à l'écran.

- Ceci disparaîtra au bout de 3 secondes si le facteur de zoom ne varie pas.

AFFICHAGE P/T

Vous pouvez régler l'affichage de l'état de l'opération de panoramique/orientation lorsque celle-ci est activée.

- Ceci disparaîtra au bout de 3 secondes si la position de panoramique/orientation ne varie pas. Cependant, la marge d'erreur acceptable est de ±2°.

ZOOM NUM

Vous pouvez régler le facteur maximal autorisé pour le zoom numérique.
Le zoom numérique est lancé après que le zoom avant ait atteint le facteur optique maximum de x43. Si vous spécifiez ZOOM NUM sur x16, vous pourrez saisir un instantané d'un facteur maximum de x688 (43x16).

DETAIL

Sert à régler les distinctions horizontale et verticale.

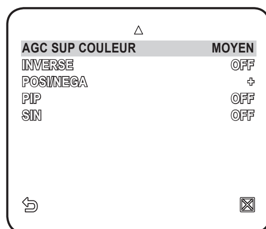
V-SYNC

Vous pouvez spécifier le mode V-SYNC.

- Si vous sélectionnez <**INT**>, la caméra utilisera la synchronisation interne.
- Si vous sélectionnez <**LIGNE**>, la caméra utilisera la fréquence de la source de puissance externe pour la synchronisation. L'option PHASE LL peut être réglée selon les besoins.

AGC SUP COULEUR

Vous pouvez régler la plage de reproduction des couleurs en fonction de l'AGC.



INVERSE

Vous pouvez inverser le signal vidéo de gauche à droite, de bas en haut ou vice versa, à votre convenance.

POSI/NEGA

Vous pouvez spécifier le signal de luminosité de la vidéo sur le réglage normal ou inversé.

PIP

Vous pouvez afficher une image principale avec une sous-image sur un même écran.



- Si plusieurs réglages ZONE PRIVEE sont définis et l'option REG Z. PRIVEE spécifiée sur <**ON**>, la fonction PIP sera indisponible.
- Tant que le menu AUGMENTER SENS. est réglé sur FIXE, le menu PIP est indisponible.
- En fonction de la luminance, le menu PIP pourra être amené à disparaître lorsque le menu AUGMENTER SENS. est réglé sur AUTO.

SIN (Stabilisation d'image numérique)

Si vous réglez cette fonction sur <**ON**> pour une caméra qui tremble ou vibre du fait d'un changement d'environnement ambiant, celle-ci produira automatiquement une compensation pour le papillotement à l'écran.



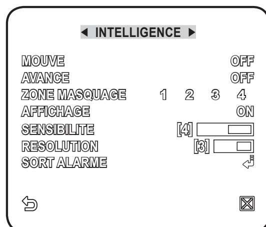
- Si vous réglez <**SIN**> sur <**ON**>, l'image sera agrandie avec un zoom numérique à hauteur de l'importance de la zone compensée. (Environ 1,2 fois le facteur de zoom optique)
  Si vous réglez le zoom numérique sur un facteur supérieur à l'agrandissement actuel prévu pour la compensation, la fonction <**SIN**> sera désactivée.
- L'option <**SIN**> peut ne pas fonctionner correctement sur les images suivantes : Image plate unicolore / Scène faiblement contrastée / Image haute fréquence prise sous une lumière fluorescente / Image au motif régulier

VIDÉO INTELLIGENTE

Vous pouvez activer les fonctions de détection et de suivi de mouvement.

Pour sélectionner et sauvegarder chaque élément de menu séparément, reportez-vous à la section « **Modalité d'utilisation du contrôleur de clavier** ». (page 18)

1. Sélectionnez <**MENU PRINCIPAL**> - <**INTELLIGENCE**>.
2. Sélectionnez chaque élément et réglez-le convenablement.



MOUVE

Vous pouvez activer les fonctions de détection et de suivi de mouvement.



- Si vous réglez ceci sur <**DETECTION**>, l'option <**FIXE/DEPLACE**> du menu AVANCE sera indisponible.
- Dans les situations suivantes, la fonction de détection et de suivi de mouvement peut ne pas fonctionner correctement.
  - En cas de brusque changement de luminosité
  - Lorsque l'appareil bouge
  - Lorsqu'un mouvement d'objet occupe la majeure partie de l'image à l'écran
  - En cas de difficulté pour distinguer l'objet en mouvement et l'arrière-plan

AVANCE

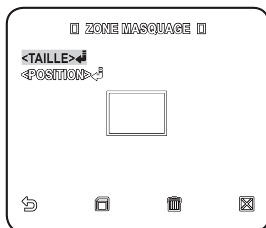
Vous pouvez détecter des mouvements, marquer la vidéo contenant un tel mouvement et activer le suivi du mouvement. (La fonction PTZ automatique n'est pas prise en charge pour le suivi d'un objet.)
Sélectionnez l'option <**FIXE/DEPLACE**> pour marquer une certaine région lorsqu'un objet existant disparaît ou qu'un nouvel objet apparaît qui reste fixe pendant un certain temps.



- Dans les situations suivantes, la fonction FIXE/DEPLACE peut ne pas fonctionner correctement.
  - Lorsque plusieurs mouvements se poursuivent de manière arbitraire.
  - Lorsque l'objet fixe continue de se déplacer dans la même position.
  - Lorsqu'un objet apparaissant nouvellement masque un autre objet en déplacement.

ZONE MASQUAGE

1. Sélectionnez le numéro de la zone à masquer qui sera exclue de la détection de mouvement.
2. Sélectionnez le numéro du masquage et réglez-en la taille et la couverture.



AFFICHAGE

Lorsque l'option <**ON**> est sélectionnée, ceci affiche le mouvement détecté ainsi que la détection de la fonction avancée configurée.

SENSIBILITE

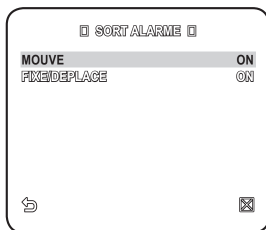
Règle la sensibilité du capteur de mouvement.

RESOLUTION

Plus la valeur de la résolution est élevée et plus petit est l'objet susceptible d'être détecté.

SORT ALARME

Lorsque l'option <**ON**> est sélectionnée, ceci émet un signal d'alarme de sortie dès que le mouvement est détecté et lors de la détection de la configuration d'une fonction avancée.

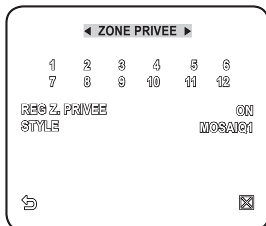


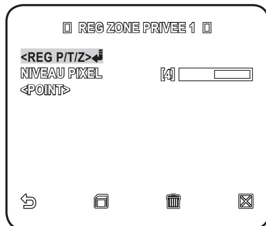
ZONE PRIVEE

Vous pouvez configurer jusqu'à 12 zones privées qui seront masquées pour confidentialité du sujet en cours d'enregistrement.

Configuration de zone

Pour sélectionner et sauvegarder chaque élément de menu séparément, reportez-vous à la section « **Modalité d'utilisation du contrôleur de clavier** ». (page 18)





1. Sélectionnez <**MENU PRINCIPAL**> - <**ZONE PRIVEE**>.
2. Sélectionnez le numéro de la zone et appuyez sur [**ENTER**].
   L'écran de configuration de zone apparaît.
3. Sélectionnez <**REG P/T/Z**> puis appuyez sur [**ENTER**].
   Utilisez le levier de commande pour régler le panoramique, l'orientation et le zoom de la caméra.
4. Sélectionnez l'option <**NIVEAU PIXEL**>.
   Sélectionnez le niveau de pixel pour les réglages TAILLE et POSITION.
5. Sélectionnez <**POINT**> puis appuyez sur [**ENTER**]. La zone de confidentialité disponible sera affichée sous forme de points. Chaque fois que vous appuyez sur [**ENTER**], les points disponibles seront déplacés en conséquence.
6. Utilisez le levier de commande pour régler la position de chaque point (en haut à gauche ou droite, en bas à gauche ou droite), puis appuyez sur [**ENTER**].
   Le réglage de la position est ainsi terminé.
7. Enregistrez les modifications et passez à l'écran suivant puis sélectionnez <**STYLE**>.
   Sélectionnez <**COULEUR**> et choisissez une couleur.



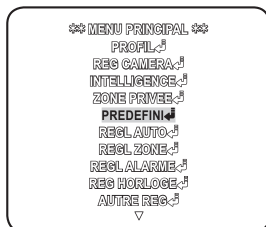
- Le réglage d'une ou plusieurs zones privées et l'activation de la fonction de confidentialité entraînent la désactivation de la fonction PIP.
- Pour une meilleure protection de votre confidentialité, agrandissez votre zone privée plus que de nécessaire, d'environ 30 %.
- La portion vidéo d'un motif de mosaïque ou une portion colorée par la configuration de la zone privée ne sont pas récupérables.

PREDEFINI

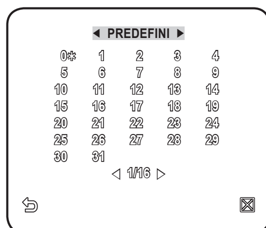
Cette fonction fournit des réglages de caméra prédéfinis, tels que le panoramique, l' orientation, le zoom et la mise au point, de sorte à accélérer et faciliter l'accès et la surveillance, avec une prise en charge d'un total de 512 préréglages.

Pour sélectionner et sauvegarder chaque élément de menu séparément, reportez-vous à la section « **Modalité d'utilisation du contrôleur de clavier** ». (page 18)

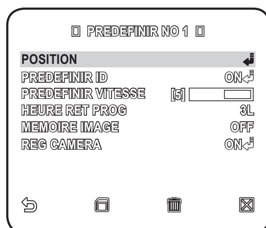
1. Sélectionnez <**MENU PRINCIPAL**> - <**PREDEFINI**>.



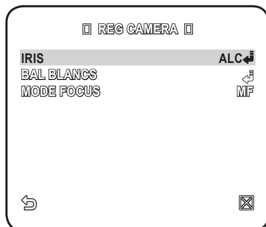
2. Spécifiez le numéro prédéfini.



3. Sélectionnez <**POSITION**> et réglez <**PAN/ORIENT/ZOOM**> sur le préréglage souhaité à l'aide du levier de commande.
4. Réglez <**PREDEFINIR ID**> sur <**ON**> puis entrez le nom souhaité.
   - Pour saisir le nom, reportez-vous à « **ID DE CAMERA** ». (page 22)



5. Sélectionnez <**PREDEFINIR VITESSE**> et réglez la vitesse de panoramique et d'orientation du préréglage.
6. Réglez l'option <**HEURE RET PROG**> qui détermine la durée de maintien de la caméra ainsi que la valeur <**MEMOIRE IMAGE**> du préréglage.
   - Si vous réglez <**MEMOIRE IMAGE**> sur <**ON**>, l'image vidéo sera maintenue jusqu'à ce que la caméra atteigne la position prédéfinie.
7. Réglez <**REG CAMERA**> sur <**ON**>. Vous pouvez définir les configurations de caméra pour chaque préréglage.
   - Pour les détails sur les réglages des options <**IRIS**>, <**BAL BLANCS**> et <**MODE FOCUS**>, reportez-vous à « **REG CAMERA** ». (pages 22 ~ 31)





- Si l'option VPS est réglée sur ON sous Config caméra dans le menu principal, la caméra fonctionnera en VPS lorsqu'elle est réglée sur WDR en mode PREDEFINI.
- Si vous utilisez l'option WDR en mode PREDEFINI, la caméra fonctionnera en mode WDR et désactivera tous les précédents réglages, même si l'élément AGC a été réglé sur FIXE, l'élément OBTURATEUR sur ON et AUGMENTER SENS. sur FIXE dans le menu principal.
- La position de préréglage peut être spécifiée pour une plage de valeurs d'inclinaison allant de -6° à 90°. Les préréglages hors de la plage d'inclinaison de 90° ne peuvent pas être spécifiés.
- Si vous essayez de spécifier une position préréglée pour une plage de valeurs excédant l'inclinaison de 90° à l'aide d'un contrôleur (SSC-1000, 2000 ou 5000), vous verrez le message « **REGL ENCORE** » s'afficher à l'écran. Le cas échéant, réessayez sur une plage de valeurs légèrement inférieure à l'inclinaison de 90°.
- Si vous chargez/téléchargez le réglage de menu à l'aide de SSC-1000, 2000 ou 5000, le préréglage pourra varier par rapport au réglage de menu. Par conséquent, il est recommandé de configurer le préréglage une nouvelle fois après cette opération.

REGL AUTO

Vous pouvez régler les options PAN AUTO, RONDE et LECTURE AUTO.



- Si vous chargez/téléchargez le réglage de menu à l'aide de SSC-1000, 2000 ou 5000, les réglages PAN AUTO, RONDE, BALAYAGE et PREDEFINI pourront varier des réglages de menu. Il convient, par conséquent, de les redéfinir après l'opération.

Configuration du panoramique auto

Réglez les positions de départ et de fin pour surveiller les différents points à la vitesse spécifiée.

Pour sélectionner et sauvegarder chaque élément de menu séparément, reportez-vous à la section « **Modalité d'utilisation du contrôleur de clavier** ». (page 18)

1. Sélectionnez <**MENU PRINCIPAL**> - <**REGL CAMERA**>.

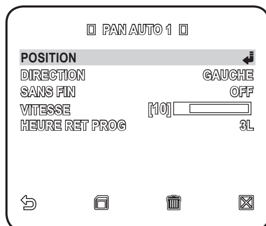
**** MENU PRINCIPAL ****
PROFIL
REG CAMERA
INTELLIGENCE
ZONE PRIVEE
PREDEFINI
REGL AUTO
REGL ZONE
REGL ALARME
REG HORLOGE
AUTRE REG
▽

2. Sélectionnez le numéro pour <**PAN AUTO**>. L'écran de configuration de PAN AUTO apparaît.

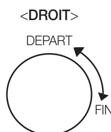
◀ REGL AUTO ▶

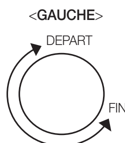
PAN AUTO	1	2	3	4
RONDE		1*	2*	3*
BALAYAGE	1	2	3	4
LECTURE AUTO				OFF

3. Sélectionnez chaque élément et réglez-le convenablement.
   - POSITION : Réglez les positions de départ et de fin pour <**PAN AUTO**>. Déplacez l'écran de réglage et réglez les commandes de panoramique et d' orientation sur la position de départ souhaitée puis appuyez sur [**ENTER**]. À nouveau, réglez le panoramique/ orientation sur la position de fin souhaitée puis appuyez sur [**ENTER**] pour terminer la configuration de <**PAN AUTO**>.



   - DIRECTION : Réglez la direction du mouvement de la caméra depuis la position de départ jusqu'à la position de fin. (Basé sur le panoramique)





   - SANS FIN : Au lieu de faire la navette entre les positions de départ et de fin, la caméra effectue une rotation de 360° en continu tout en s'arrêtant pour les besoins de l'option <**HEURE RET PROG**> sur les deux positions.
   - VITESSE : Règle la vitesse de déplacement de la caméra, de 1 à 64.
   - HEURE RET PROG : Règle le temps de passage sur les positions de départ et de fin, de 1 à 60 secondes.

Configuration de la ronde

Vous pouvez enregistrer manuellement les mouvements de panoramique/ orientation/zoom dans une ronde de surveillance allant jusqu'à 2 minutes.

Pour sélectionner et sauvegarder chaque élément de menu séparément, reportez-vous à la section « **Modalité d'utilisation du contrôleur de clavier** ». (page 18)

1. Sélectionnez <**MENU PRINCIPAL**> - <**REGL AUTO**>.
2. Spécifiez le numéro de la ronde. L'écran de configuration de la RONDE apparaît.
3. Sélectionnez <**POSITION**> puis réglez la position de départ de la ronde et appuyez sur [**ENTER**].



4. Sélectionnez <**DEPART**> et déplacez la caméra à l'aide des commandes de panoramique/orientation/zoom.
5. Les actions manuelles de votre caméra sont enregistrées pour une durée totale de 2 minutes et le système revient automatiquement sur le menu précédent.
   - Pour arrêter l'enregistrement manuel et retourner sur le menu précédent avant l'écoulement des 2 minutes, appuyez sur [**ENTER**].

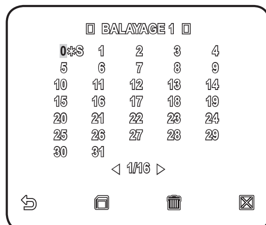


Configuration du balayage

Vous pouvez régler l'opération BALAYAGE pour inclure une position de préréglage définie.

Pour sélectionner et sauvegarder chaque élément de menu séparément, reportez-vous à la section « **Modalité d'utilisation du contrôleur de clavier** ». (page 18)

1. Sélectionnez <**MENU PRINCIPAL**> - <**REGL AUTO**>.
2. Spécifiez le numéro de numérisation. L'écran de configuration du BALAYAGE apparaît.
3. Déplacez le curseur sur le numéro portant la marque [❊] qui contient un préréglage défini.
4. Appuyez sur [**ENTER**]. La marque [S] apparaît à côté du [❊] et le préréglage correspondant est inclus dans le balayage.





- Les numéros configurés pour le BALAYAGE d'une page donnée ne peuvent être enregistrés que dans la page correspondante. Veillez à les sauvegarder avant de passer à la page suivante.

Configuration de la lecture automatique

L'option LECTURE AUTO exécute automatiquement les fonctions PAN AUTO, RONDE et BALAYAGE.

Pour sélectionner et sauvegarder chaque élément de menu séparément, reportez-vous à la section « **Modalité d'utilisation du contrôleur de clavier** ». (page 18)

1. Sélectionnez <**MENU PRINCIPAL**> - <**REGL AUTO**>.
2. Sélectionnez <**LECTURE AUTO**> puis sélectionnez un numéro.
   L'écran de configuration de la LECTURE AUTO apparaît.

◁ REGL AUTO ▷

PAN AUTO	1	2	3	4
RONDE		1*	2*	3*
BALAYAGE	1	2	3	4
LECTURE AUTO				1

- LECTURE AUTO1 : Règle les propriétés des fonctions globales de l'option LECTURE AUTO.
  - RET AUTO : Règle l'intervalle entre les lectures auto.
  - LECTURE AUTO : Règle l'opération de lecture automatique à chaque intervalle de lecture auto. Vous pouvez régler une valeur respectivement de 1 ~ 4 pour les options BALAYAGE ou PAN AUTO, de 1 ~ 3 pour RONDE et de 0 ~ 511 pour PREDEFINI.
  - LIRE NUMERO : Règle le numéro de l'opération de lecture auto définie.

LECTURE AUTO 1

RET AUTO	1MIN
LECTURE AUTO	PREDEFINI
LIRE NUMERO	0

- LECTURE AUTO2 : Sélectionnez l' opération de lecture auto et réglez son temps de départ/fin. À l'heure du temps de départ défini, la lecture auto configurée commence. Vous pouvez régler une valeur respectivement de 1 ~ 4 pour les options BALAYAGE ou PAN AUTO, de 1 ~ 3 pour RONDE et de 0 ~ 511 pour PREDEFINI.

LECTURE AUTO 2

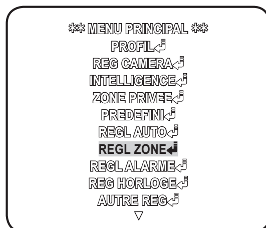
ID:DEPART		FIN	LECTURE	NO.
1	00:00	03:00	OFF	0
2	03:00	06:00	OFF	0
3	06:00	09:00	OFF	0
4	09:00	12:00	OFF	0
5	12:00	15:00	OFF	0
6	15:00	18:00	OFF	0
7	18:00	21:00	OFF	0
8	21:00	00:00	OFF	0

REGL ZONE

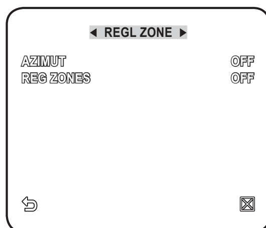
Vous pouvez régler la direction nord et la couverture de zone.

Pour sélectionner et sauvegarder chaque élément de menu séparément, reportez-vous à la section « **Modalité d'utilisation du contrôleur de clavier** ». (page 18)

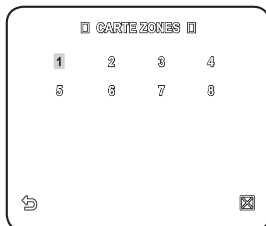
1. Sélectionnez <**MENU PRINCIPAL**> - <**REGL ZONE**>.



2. Réglez <**AZIMUT**> sur <**ON**>.
3. Réglez la direction du nord en utilisant le levier de commande puis appuyez sur [**ENTER**].
   - REG NORD : Sous REG NORD, appuyez sur [**ENTER**] pour régler la direction du nord qui servira de référence à toutes les autres directions.
4. Réglez <**REG ZONES**> sur <**ON**>.



5. Lorsque l'écran <**CARTE ZONES**> apparaît, sélectionnez un numéro.
6. Lorsque l'écran <**REG ZONES**> apparaît, réglez les options <**POSITION**> et <**REG ID ZONE**>.
   - Pour saisir le nom, reportez-vous à « **ID DE CAMERA** ». (page 22)
   - POSITION : Règle les limites gauche/droite de la zone.

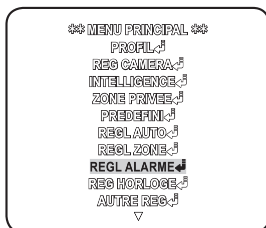


REGL ALARME

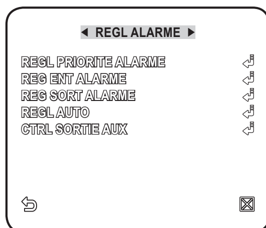
Cette option fournit 8 entrées et 3 sorties d'alarme. Détecte les entrées d'alarme depuis les capteurs externes collaborant aux préréglages, aux rondes et aux fonctions de balayage configurées et émet des sorties d'alarme. Le temps de passage de l'alarme est définie par la fonction <**HEURE RET PROG**> du préréglage correspondant et son action d'alarme.

Pour sélectionner et sauvegarder chaque élément de menu séparément, reportez-vous à la section « **Modalité d'utilisation du contrôleur de clavier** ». (page 18)

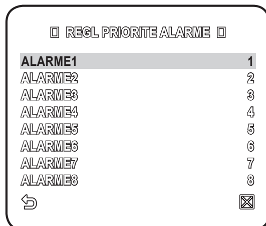
1. Sélectionnez <**MENU PRINCIPAL**> - <**REGL ALARME**>.



2. Sélectionnez chaque élément et réglez-le convenablement.



- PRIORITE ALARME : Règle les priorités des alarmes. Le réglage des priorités des 8 alarmes permet de définir les priorités de notification de ces alarmes selon un ordre de priorité établi. Par défaut, les priorités sont réglées comme suit : Alarme 1 ➡ Alarme 2 ➡ ..... ➡ Alarme 8. Lorsque plusieurs alarmes sont générées en même temps, la notification se fait selon le réglage de priorité par défaut. Lorsqu'une alarme est générée, aucun mouvement n'est détecté.



- REG ENT ALARME : Sélectionnez une opération de capteur d’alarme parmi <**NON**>,<**NF**> ou <**OFF**>.
- REG SORT ALARME : Réglez le port de sortie de l’alarme correspondant au port d’entrée de l’alarme.
- REGL AUTO : Règle la ronde et le balayage pour l’entrée d’alarme correspondante. Lors de la génération de l’alarme, la caméra se déplace sur la position préréglée associée à l’alarme correspondante. Les préréglages 1 ~ 8 sont respectivement associées aux alarmes 1 ~ 8 et le préréglage 9 est associé à la détection de mouvement. La caméra s’arrête et demeure dans la position de préréglage correspondante pour l’option <**HEURE RET PROG**> définie et exécute l’action de ronde ou de balayage spécifiée par l’option <**REGL AUTO**>.
  Le réglage sur <**OFF**> entraîne l’abandon de la ronde ou du balayage après passage en position préréglée.
  - RONDE 1 ~ 3 : Action de ronde définie
  - DEMI1 : Les rondes 1 et 2 en série
  - DEMI2 : Les rondes 2 et 3 en série
  - PLEIN : Les rondes 1, 2 et 3 en série
  - BALAYAGE 1 ~ 4 : Action de balayage prédéfinie

REGL AUTO	
ALARME1	OFF
ALARME2	OFF
ALARME3	OFF
ALARME4	OFF
ALARME5	OFF
ALARME6	OFF
ALARME7	OFF
ALARME8	OFF
MOUVE	OFF



- L’option <**ALARME1**> est utilisée comme signal de commutation externe lorsque la fonction <**JOUR/NUIT**> est réglée sur <**EXT**>.

- CTRL SORTIE AUX : Spécifie de maintenir la sortie d’alarme malgré la génération de l’alarme ou d’émettre le signal de sortie de l'alarme lorsque l'alarme associée est activée. Lorsque l’option <**OFF**> est sélectionnée, l’alarme est émise uniquement en cas de génération de l'alarme. Lorsque l’option <**ON**> est sélectionnée, elle entraîne l’émission de la sortie de l’alarme dans tous les cas, indépendamment de la génération de l’alarme.

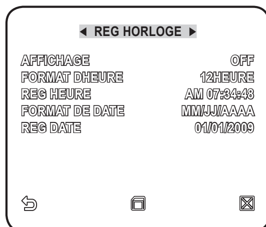
CTRL SORTIE AUX	
SORTIE1	OFF
SORTIE2	OFF
SORTIE3	OFF

REG HORLOGE

Spécifie l’affichage de l'horloge à l’écran ainsi que le format de l'heure.

Pour sélectionner et sauvegarder chaque élément de menu séparément, reportez-vous à la section « **Modalité d’utilisation du contrôleur de clavier** ». (page 18)

1. Sélectionnez <**MENU PRINCIPAL**> - <**REG HORLOGE**>.
2. Sélectionnez <**AFFICHAGE**> et spécifiez l’affichage ou non de l’heure à l’écran.
3. Sélectionnez le format de l’heure et réglez l’horloge.
4. Sélectionnez le format de la date et réglez la date.

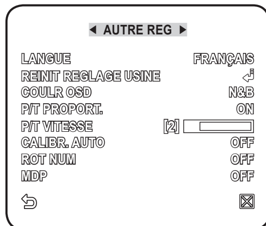


AUTRE REG

Vous pouvez réinitialiser le système en exécutant REINIT REGLAGE USINE ou régler la couleur de la police, le zoom, le panoramique, l'orientation etc.

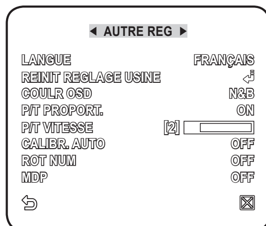
Pour sélectionner et sauvegarder chaque élément de menu séparément, reportez-vous à la section « **Modalité d’utilisation du contrôleur de clavier** ». (page 18)

1. Sélectionnez <**MENU PRINCIPAL**> - <**AUTRE REG**>.
2. Sélectionnez chaque élément et réglez-le convenablement.



Langue

Sélectionnez <**LANGUE**> et utilisez le bouton de gauche/droite pour sélectionner une langue préférée pour l'affichage.

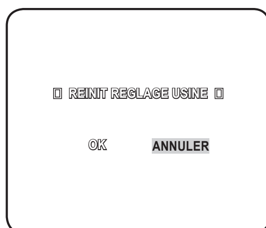


REINIT REGLAGE USINE

Lorsque vous sélectionnez cette option, l'écran <**REINIT REGLAGE USINE**> apparaît et vous pouvez y réinitialiser tous les réglages sur leur valeur par défaut en sélectionnant <**OK**>. Cependant, les réglages de protocole, de débit en baud, d'adresse et de langue ne sont pas réinitialisés durant cette opération.



- Notez que la réinitialisation du système sur les valeurs par défaut entraîne l'effacement de toutes les données de réglage existantes.



COULR OSD

Sélectionne la couleur de la police d'affichage à l'écran.

P/T PROPORT.

Lorsque l'option <**ON**> est sélectionnée, la vitesse du mouvement manuel de panoramique/orientation varie proportionnellement au facteur de zoom.

P/T VITESSE

Lorsque l'option <**ON**> est sélectionnée, la vitesse du mouvement manuel de panoramique/orientation est doublée.

CALIBR. AUTO (CALIBRAGE AUTO)

Pour améliorer la précision de l'objectif et du moteur de panoramique/orientation, une fonction de compensation automatique est fournie. Cette option réinitialise automatiquement l’objectif et le panoramique/orientation en cas d’absence d’ opération de la part de l’utilisateur pendant un temps spécifié.

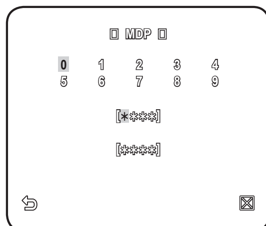
ROT NUM (ROTATION NUMERIQUE)

Lorsque l’option <**ON**> est sélectionnée, l’écran affiché subit une rotation verticale ou horizontale dès que le sujet effectue une rotation d’un angle supérieur à 90°.

MDP

Lorsque l’option <**ON**> est sélectionnée, le système vous demande de saisir le mot de passe permettant d’accéder au menu. Sélectionnez les numéros à l’aide des touches directionnelles puis appuyez sur [**ENTER**].

- Le mot de passe par défaut est « 4321 ».

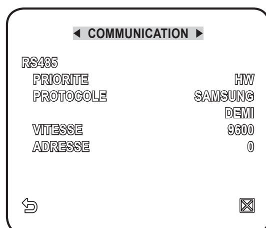


COMMUNICATION

Vous pouvez spécifier le réglage de la communication RS-485 en regard de la caméra.

Pour sélectionner et sauvegarder chaque élément de menu séparément, reportez-vous à la section « **Modalité d’utilisation du contrôleur de clavier** ». (page 18)

1. Sélectionnez <**MENU PRINCIPAL**> - <**COMMUNICATION**>.
2. Sélectionnez chaque élément et réglez-le convenablement.
   - PRIORITE : Réglez la priorité en sélectionnant <**HW**> ou <**SW**>. Lorsque l’option <**HW**> est sélectionnée, le protocole, le débit en baud et les réglages d’adresse suivront les réglages du commutateur de l’adaptateur.
   - PROTOCOLE, VITESSE, ADRESSE : Lorsque l’option <**SW**> est sélectionnée, vous pouvez manuellement régler le protocole, le débit en baud et l’adresse.



INFO SYSTEME

Vous pouvez consulter les informations relatives au système.

Pour sélectionner et sauvegarder chaque élément de menu séparément, reportez-vous à la section « **Modalité d’utilisation du contrôleur de clavier** ». (page 18)

1. Sélectionnez <**MENU PRINCIPAL**> - <**INFO SYSTEME**>.
2. Les informations relatives au système actuel s’affichent.

◀ INFO SYSTEME ▶

TYPE	4_25PTZ_WDR_P
PROTOCOLE	SAMSUNG
ADRESSE	0
TYPE COMM.	HW, RS485, DEMI
VITESSE	9600
NO SERIE	000000000000000
CAMERA VER.	v2.00_100501
ALARM VER.	v2.00_100501

RACCOURCIS CLAVIER

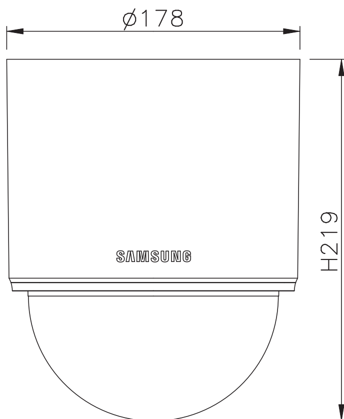
	Fonction	Touches
REG CAMERA	JOUR/NUIT - JOUR	[PRESET] + [5] + [1] + [2] + [ENTER]
	JOUR/NUIT - NUIT	[PRESET] + [5] + [1] + [3] + [ENTER]
	JOUR/NUIT - AUTO	[PRESET] + [5] + [1] + [4] + [ENTER]
	JOUR/NUIT - EXT	[PRESET] + [5] + [1] + [5] + [ENTER]
	IRIS – ALC – RETROECL – WDR	[PRESET] + [5] + [1] + [6] + [ENTER]
	IRIS – ALC – RETROECL – OFF	[PRESET] + [5] + [1] + [7] + [ENTER]
	IRIS - ALC	[PRESET] + [5] + [1] + [8] + [ENTER]
	IRIS - MANU	[PRESET] + [5] + [1] + [9] + [ENTER]
	MODE FOCUS – AF	[PRESET] + [5] + [2] + [0] + [ENTER]
	MODE FOCUS – MF	[PRESET] + [5] + [2] + [1] + [ENTER]
	MODE FOCUS – UNAF	[PRESET] + [5] + [2] + [2] + [ENTER]
REGL ALARME	CTRL SORTIE AUX - SORTIE1 – ON	[PRESET] + [5] + [2] + [3] + [ENTER]
	CTRL SORTIE AUX - SORTIE1 – OFF	[PRESET] + [5] + [2] + [4] + [ENTER]
	CTRL SORTIE AUX – SORTIE2 – ON	[PRESET] + [5] + [2] + [5] + [ENTER]
	CTRL SORTIE AUX – SORTIE2 – OFF	[PRESET] + [5] + [2] + [6] + [ENTER]
	CTRL SORTIE AUX – SORTIE3 – ON	[PRESET] + [5] + [2] + [7] + [ENTER]
	CTRL SORTIE AUX – SORTIE3 – OFF	[PRESET] + [5] + [2] + [8] + [ENTER]
AUTRE REG	P/T PROPORT. – ON	[PRESET] + [5] + [2] + [9] + [ENTER]
	P/T PROPORT. – OFF	[PRESET] + [5] + [3] + [0] + [ENTER]
	P/T VITESSE – 9	[PRESET] + [5] + [3] + [1] + [ENTER]
	P/T VITESSE – 5	[PRESET] + [5] + [3] + [2] + [ENTER]
	ROT NUM – ON	[PRESET] + [5] + [3] + [3] + [ENTER]
	ROT NUM – OFF	[PRESET] + [5] + [3] + [4] + [ENTER]
REGL AUTO	LECTURE AUTO – 1	[PRESET] + [5] + [3] + [5] + [ENTER]
	LECTURE AUTO – 2	[PRESET] + [5] + [3] + [6] + [ENTER]
	LECTURE AUTO – OFF	[PRESET] + [5] + [3] + [7] + [ENTER]
Fonction	Exécution A.C (Calibrage auto)	[PRESET] + [5] + [3] + [8] + [ENTER]

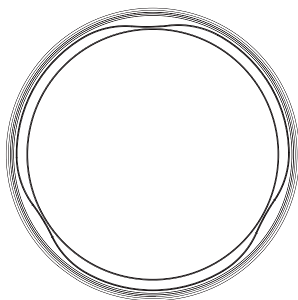
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

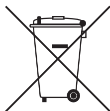
<table>
<tr><th>Élément</th><th colspan="4">Description</th></tr>
<tr><td>Type de produit</td><td colspan="4">CAMÉRA SMART DOME</td></tr>
<tr><td>Source d'alimentation</td><td colspan="4">CA 24 V (50 Hz)</td></tr>
<tr><td>Consommation d’énergie</td><td colspan="4">11W</td></tr>
<tr><td>TV Standard</td><td colspan="4">SYSTEME STANDARD COULEUR NTSC / PAL</td></tr>
<tr><td>Capteur d’image</td><td colspan="4">Capteur CCD ExView-HAD PS</td></tr>
<tr><td>Nombre de pixels réels</td><td colspan="4">PAL-752(H) × 582(V)
NTSC-768(H) × 494(V)</td></tr>
<tr><td>Fréquence de ligne TV</td><td colspan="4">PAL-Horizontale : 15, 625 Hz (INT) / 15, 625 Hz (L/L)
Verticale : 50 Hz (INT) / 50 Hz (L/L)
NTSC-Horizontale : 15, 734 Hz (INT) / 15, 750 Hz (L/L)
Verticale : 59.94 Hz (INT) / 60 Hz (L/L)</td></tr>
<tr><td>Synchronisation</td><td colspan="4">VERROUIL. INT/LIGNE</td></tr>
<tr><td>Résolution</td><td colspan="4">Horizontale : 600 LIGNES TV
Verticale : 350 LIGNES TV</td></tr>
<tr><td>Rapport signal/bruit</td><td colspan="4">52 dB environ</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Illumination minimale du sujet</td><td>AUGMENTER SENS.</td><td>Illumination</td><td>Couleur</td><td>N/B</td></tr>
<tr><td>Off</td><td>50IRE</td><td>0.70 Lux</td><td>0.07 Lux</td></tr>
<tr><td>Off</td><td>30IRE</td><td>0.42 Lux</td><td>0.042 Lux</td></tr>
<tr><td>Off</td><td>15IRE</td><td>0.21 Lux</td><td>0.021 Lux</td></tr>
<tr><td>x512</td><td>50IRE</td><td>0.00137 Lux</td><td>0.00014 Lux</td></tr>
<tr><td>x512</td><td>30IRE</td><td>0.00082 Lux</td><td>0.00008 Lux</td></tr>
<tr><td>x512</td><td>15IRE</td><td>0.00041 Lux</td><td>0.00004 Lux</td></tr>
<tr><td>WDR</td><td colspan="4">x128</td></tr>
<tr><td>Sortie de signal</td><td colspan="4">SORTIE VIDÉO COMPOSITE : 1,0 V crête à crête 75 ohms/BNC</td></tr>
<tr><td>Objectif</td><td colspan="4">Zoom x43 intégré
Longueur focale : 3,2 ~ 138,5 mm
Diaphragme : F1.65 (Large) F3.7 (Télé)
- DMO (Distance minimale par rapport à l'objet) : 1000 mm</td></tr>
</table>

Élément	Description
PAN	Plage de PANORAMIQUE : 360˚Sans fin Vitesse de panoramique préréglée : 600˚/sec, maximum Vitesse de panoramique manuel : 0,01˚~ 180˚/sec
TILT	Plage d'orientation : -6˚~186˚ Voreinstellung der Schwenkgeschwindigkeit : 600˚/sec, maximum Manuelle Schwenkgeschwindigkeit : 0,01˚~ 180˚/sec
Télécommande	RS-485 (Semi-duplex ou Duplex intégral)/RS-422, Données sur câble coaxial
Alarme	Entrées d'alarme : 8 IN Sorties d'alarme : 3 OUT (2 collecteurs ouverts 1 relais)
Température de fonctionnement	-10°C ~ +50°C
Humidité en fonctionnement	~90%
Dimensions (Ø x H)	178 (Ø) x 219 (H) mm
Poids	1,85 Kg
Couleur du produit	Gris clair

APPARENCE DU PRODUIT







Les bons gestes de mise au rebut de ce produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européenne et dans d'autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable.

Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage.

Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.



SALES NETWORK

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
Samsungtechwin R&D Center, 701, Sampyeong-dong, Bundang-gu, Seongnam-si, Gyeonggi-do, Korea, 463-400
TEL : +82-70-7147-8740~60 FAX : +82-31-8018-3745

SAMSUNG TECHWIN AMERICA Inc.
1480 Charles Willard St, Carson, CA 90746, UNITED STATES
Tol Free : +1-877-213-1222 FAX : +1-310-632-2195
www.samsungcctvusa.com

SAMSUNG TECHWIN EUROPE LTD.
Samsung House, 1000 Hillswood Drive, Hillswood Business Park
Chertsey, Surrey, UNITED KINGDOM KT16 OPS
TEL : +44-1932-45-5300 FAX : +44-1932-45-5325

www.samsungtechwin.com
www.samsungsecurity.com